



'Hem contactat amb algunes botigues de Ripollet. No és segur, però segurament incrustarem anuncis dins la nostra propera sèrie'

Tindrà efectes especials, i podria arribar a ser una petita gran producció. Busquem gent de Ripollet; i que menys sent l'entitat del poble. Això no obstant, és complicat. No sabem si no arriba el missatge o hi ha poca gent que li agradi sortir.

Al curtmetratge, a part de nosaltres, només vam tenir 3 persones de Ripollet. La resta eren de Barcelona i de pobles del voltant. Si s'ofereix més gent per al que estem preparant millor.

RdR: De què tractarà la web sèrie?

V/M: Serà de ciència ficció i d'apocalipsis, amb un estil de cine dels anys 80, de mons destruïts. Ara tenim l'oportunitat de fer-ho, ja que tinc més o menys dominats els efectes especials.

RdR: T'has format al respecte?

V/M: Sí, de forma autodidacta, juntament amb Internet, que és la millor escola.

RdR: Té èxit el gènere de la ciència ficció?

V/M: Jo he vist moltes web sèries i la veritat és que funcionen força bé. A més a més, he vist companys que fins i tot han aconseguit patrocinadors, com nosaltres volem fer. Tampoc aspirem a molt, estem contents si la gent mira el que fem. Els diners que potser aconseguim serien per a desenvolupar els projectes i pagar el material, el menjar o l'aigua del rodatges.

RdR: Ripollet és un bon escenari per gravar?

V/M: Depèn del que vulguis gravar, així com de l'hora. Una escena de nit a Ripollet, si tens els mitjans suficients, no et dona problemes. Tens tot el poble per a tu, ja que normalment no hi ha ningú per la nit. Tampoc hi ha gaires problemes per a que et deixin gravar. A mi no m'han posat cap pega, tot i que sempre he gravat en llocs públics. No sé si em costaria aconseguir els permisos per gravar a llocs privats. De totes maneres, per a la web sèrie estem buscant llocs destruïts, fàbriques abandonades i llocs en ruïnes, per tal d'adaptar-lo al món apocalíptic.

Saps la veritat?

I know the truth (Sé la veritat) va ser el primer projecte audiovisual de Creaciones V/M de Ripollet. D'acord amb la mateixa entitat, va ser una forma de "fer cinema sense res", ja que llavors no disposaven del material necessari per gravar. Però van trobar la solució: van contactar amb aficionats o experts relacionats amb els OVNIS i van demanar-los que es gravessin contestant una sèrie de preguntes. Posteriorment, l'entitat només va haver de muntar i editar el documental.

Al projecte hi apareixen persones com Fernando Domínguez, investigador i creador del web ovnis-pain.com, o Ester Castro, investigadora autodidacta i interessada en temes filosòfics. Al documental tots responen a qüestions com per què creure en la vida extraterrestre o les raons que portarien els extraterrestres a visitar-nos.