

ORBES

EL MISTERIO DE LOS ORBES: ESFERAS DE LUZ EN FOTOGRAFÍAS

Texto: Álvaro Martín

A muchos de nuestros lectores les habrá pasado. Es relativamente frecuente «cazar» este fenómeno misterioso en situaciones cotidianas, cuando realizamos fotos con flash debido a que el ambiente es demasiado oscuro. Puede que al hacerlo haya salido algo más que no estaba previamente en el encuadre: unas misteriosas esferas, también llamadas orbs u orbes, traducido a nuestro idioma. Habitualmente pasan desapercibidas en el innumerable carrusel de fotografías que solemos tomar, pero podríamos estar ante algo con cierta relevancia para el mundo del misterio.

CARACTERÍSTICAS DEL FENÓMENO

Revisando las fotografías encontramos estos artefactos, la mayoría de las veces en fotos nocturnas, cuando tenemos que usar el flash para arrojar luz sobre el objeto de nuestra instantánea. Al parecer hay una explicación coherente para esto, pues el destello breve pero potente del fogonazo producido por el flash iluminaría una zona del entorno, rebotando esta luz en los recovecos presentes delante del fotógrafo, pero también en pequeñas partículas de polvo, insectos o humedad presentes en el ambiente, creando esferas habitualmente blanquecinas; a esto se le llama efecto backscatter o retro dispersión. ¿Misterio resuelto? Nada más lejos, querido lector. Si bien es cierto que algunos casos podrían ser explicados de esta manera ortodoxa, habiendo sido tomadas las fotos en lugares con cierta humedad o polvo en el ambiente - como por ejemplo lugares cerca de un

lago o en ruinas - usando además el flash de las cámaras digitales, no todos los casos se dan de esta manera. Hay fotografías muy antiguas, de casi la prehistoria de este invento, en las que figuran estas esferas luminosas inexplicables, por lo que el fenómeno no es algo moderno ni propio solo de las cámaras digitales. De hecho, curiosamente se encuentran más esferas misteriosas en material analógico, que en digital. Más en carretes que en tarjetas.

Por otra parte - y esto es lo más interesante - en base a las fotos contempladas por un servidor, los orbs aparecen cuando les da la gana. Y me explico: no solo salen de noche sino también de día. No solo los vemos en fotos con flash sino también sin flash, y para rizar el rizo, no siempre aparecen en estos lugares proclives a ello. De esta forma parece que, o bien obedecen a cierta aleatoriedad, o a una intencionalidad, siendo ambas opciones misteriosas en sí, ya que un fenómeno explicable y

cuantificable debería de aparecer siempre dadas las condiciones necesarias. Este no es el caso, por lo que muchos piensan que, al igual que los ovnis, los orbs aparecen cuando quieren y a quien quieren, habiéndose dado multitud de casos en los que las esferas se muestran en momentos de cierta importancia para la persona que hacía la foto, o al expresar - ya sea de forma externa o mediante un pensamiento - su deseo de captarlos. Es decir, estaríamos ante algo que denota cierta inteligencia en algunos casos.



TAMBIÉN EN VIDEO

Efectivamente, algo que incrementa el misterio es que no solo se ha captado en imágenes fijas, sino también en movimiento. Se trata de orbes en videos de todo tipo, ninguno de ellos con flash o antorcha en la cámara, como por ejemplo los producidos por videocámaras de seguridad, aparatos compactos o teléfonos móviles. En ocasiones son esferas relativamente estáticas, y en otras simplemente se trata del reflejo de una luz, como una farola, en la óptica de la cámara. Pero, como queremos



recalcar en este artículo, no todo es explicable o al menos no de manera sencilla y ortodoxa, habiendo otros casos en los que se presentan orbes que parecen tener en el video un movimiento inteligente. Su velocidad de desplazamiento y su cantidad puede variar, habiendo a veces una sola esfera que se mueve lentamente por el encuadre de la cámara, mientras que hay otros videos en los que se ven cientos de estos misteriosos destellos moviéndose endiabladamente. Si queremos explicar el fenómeno de manera convencional estaremos muy lejos de desentrañar la realidad que oculta.

ENTONCES ¿QUÉ SON LOS ORBS?

En una encuesta realizada en redes sociales para todo aquel que quisiera contestarla encontré unos interesantes resultados sobre los orbes: un abruma-



dor 79 por ciento de los internautas opinaba que no todos los casos eran explicables por la teoría del rebote del flash sobre partículas diversas, mientras que el 21 por ciento restante pensaba que se trata de algo perfectamente explicable con estos argumentos puramente científicos. Lo que esto denota es que interesa la vertiente misteriosa, que es un fenómeno conocido, y que la gente piensa que hay algo más detrás. Desentrañar qué es ese «algo más» es

precisamente tarea de la ciencia, no de hoy sino del futuro. Por ahora nosotros podemos mostrar las teorías al respecto y el lector deberá quedarse con la que más le convenga o piense que se ajuste a sus creencias. En primer lugar, destacar que parece que se trata de un fenómeno que refleja positividad, y en ningún caso estos orbes están asociados a negatividad o maldad alguna. A veces han aparecido junto a niños o incluso bebés en la cuna, sobre todo en videos, como por ejemplo en monitores de vigilancia para observar desde cualquier punto de la casa lo que sucede en la habitación de nuestros hijos. Parece que hay unanimidad entre las personas que lo han vivido de primera mano en pensar que se trata de entidades protectoras del tipo «ángel de la guarda». Por otra parte, la hipótesis animista nos lleva a pensar que se trate de almas de seres fallecidos que tienen a bien manifestarse de esta manera, lo cual vendría apoyado por el curioso hecho de que al ampliar y tratar digitalmente estas esferas se han detectado auténticos retratos, rostros que llenan de pavor y asom-



bro al investigador. Algo más taimada es la vertiente que asegura que se trata de meras energías sutiles que se manifiestan de esta manera, en ocasiones trazando líneas en las fotografías indicando un movimiento ascendente. Energías invisibles, seres de otro mundo o de otras dimensiones imperceptibles para nosotros, sea como fuere hay un enigma que subyace tras los orbes. Finalmente, en otros casos al ampliar lo que vemos son extraños laberintos o circuitos, trazados geométricos como círculos concéntricos, manifestaciones, en definitiva, que no entendemos pero que nos recuerdan a los famosos cropcircles o círculos de las cosechas, relacionados con el fenómeno ovni.

EL TESTIMONIO DE UN INVESTIGADOR

Gracias al investigador zamorano Nando Domínguez hemos podido contar con un interesante testimonio sobre los enigmáticos orbes. Con varios años a sus espaldas detrás de estas esferas tomando fotografías en los alrededores de su población, Morales de Toro, ha podido descubrir gracias a los análisis

realizados en su ordenador, píxel a píxel, que dentro de estos orbes hay algo misterioso. Al ampliar las imágenes vio tanto rostros de apariencia humana, como otros semejantes a animales, incluyendo uno que le recordó poderosamente a una de sus mascotas que tristemente falleció, en concreto una perrita llamada Prima. También ha visto detalles más misteriosos aún, como lo que parecían letras, o seres extraños que no se asocian con humanos. En una ocasión, Nando vio en directo, no mediante la cámara, una luminosidad de color verde fluorescente en una de sus salidas en busca de los orbes, tema que le ha calado muy hondo desde que empezara a ver en lo más profundo de estos destellos. Para él este fenómeno destila algo más profundo, quizás energías o seres cuya única forma de manifestarse es de esta manera. Hay que saber ver en lo invisible.

Personalmente creo que se trata de un tema más complejo de lo que a simple vista puede parecer, ya que todos los que se sumergen en él con valentía y sin prejuicios obtienen sorprendentes resultados que acaban por cautivar al investigador, por atraparlo convirtiéndolo en una sana obsesión. Una teoría más para terminar: ¿y si fueran entidades espirituales que utilizan diferentes fuentes de luz como aporte energético para manifestarse en el momento de la fotografía, y son estas cámaras, con ciertos ajustes para ser más sensibles a los cambios de luz, las que se encargan de captarlas?



Fotos: Nando Domínguez